

# Im Dialog mit dem Material

**Erding** – Prozessmalerei, Pop Art Graphic und Oilbar-Collagen der Künstlerin Soussen (Susanne Fornasier) sind derzeit im Frauenkircherl zu sehen. „Endlich kann ich mein ganzes Spektrum zeigen“, sagt Soussen freudig. Mit dieser Werkschau hat sich die Schwaigerin einen lang gehegten Wunsch zu ihrem 50. Geburtstag, den sie diese Woche feiert, erfüllt. Bislang hat sie vorwiegend in Gemeinschaftsausstellungen ihre Bilder gezeigt.

Laudator Peter B. Heim charakterisierte Soussen bei der Vernissage als eine Künst-

lerin, „die Vergnügen dabei hat, sich auszuprobieren, auszuloten, was Material und die eigenen Fähigkeiten so alles mit sich bringen und mit sich machen lassen“.

Ähnlich beschreibt die Malerin, die bei Gabriele Musebrink und Alexander Jeanmarie gelernt hat, ihre Methode: „Wenn ich an ein Bild rangehe, weiß ich lediglich, welche Farben ich benutze.“ Dabei trete sie in einen Dialog mit dem Material. Und das sind bei der intuitiven Prozessmalerei vor allem Marmormehl und Sumpfkalk, die in der Fresken-Malerei verwendet

werden. Die Künstlerin werde auch regelmäßig von ihrem Material überrascht. „Es kommt immer darauf an, wie schnell die Farben trocknen, und welche Risse dabei entstehen.“ Ergebnisse sind beruhigende Bilder, die an Querschnitte von Steinen erinnern und auch haptisch erfahren werden dürfen.

Bei ihren Oilbar Collagen benutzt die Künstlerin Ölfarbe in Stiftform. Mit diesen zeichnet sie Bilder, die sie mit Fotos, Karten, Papier und Acrylfarben zu Collagen kombiniert. „Die wären als Erstes verkauft“, sagt die

Künstlerin, die seit ihrer Kindheit malt.

Ganz anders kommt die Pop Art Graphic daher. In kräftigem Blau als tonangebende Farbe zeigen die Gemälde Flugzeuge und moderne Häuser, die in ihrer Gegenständlichkeit einen direkten Gegensatz zu den abstrakten Bildern der Prozessmalerei bilden. Soussen malt die Stile abwechselnd, „je nachdem, wozu ich gerade Lust habe“.

and

## Die Ausstellung

ist bis Freitag, 10. März, täglich von 12 bis 17 Uhr geöffnet.



**Intuitive Prozessmalerei** hat Soussen (Susanne Fornasier) bei diesem Bild verwirklicht. Ihre Kunst stellt sie derzeit in einer Werkschau im Frauenkircherl aus.